**ФИЗИОГНОМИКА: ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Психологический портрет на основе физиогномики**

**Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Пол** муж/жен **Возраст \_\_ лет** **Дата 01.01.2023 г.**

1. ***Профессиональное предпочтения***

**Типы профессий (по предметам труда)**

**В 1-ю очередь: «Человек-человек»**

**Профессии типа «человек-человек» (Ч).** Предмет труда – человек. К ним относятся профессии, связанные с медицинским обслуживанием, обучением и воспитанием, бытовым обслуживанием, правовой защитой. Главное содержание труда в них сводится к взаимодействию между людьми. Если не ладится это взаимодействие, значит, не ладится и работа. Поэтому существенное значение имеет умение устанавливать и поддерживать контакты с людьми, способность понимать людей, разбираться в их особенностях.

Вот краткий перечень личных качеств, которые очень важны при работе по профессии этого типа: устойчивое, хорошее настроение в процессе работы с людьми; потребность в общении; способность мысленно ставить себя на место другого человека, быстро понимать намерения, помыслы, настроения людей; умение разбираться в человеческих взаимоотношениях; хорошая память, позволяющая держать в уме знания о личных качествах большого числа людей; умение находить общий язык с разными людьми, терпение.

**Во 2-ю очередь: «Человек-художественный образ»**

**Профессии типа «человек-художественный образ» (Х).** Предмет труда – художественные объекты, условия их создания. Это профессии, связанные с созданием, проектированием, моделированием, восприятием, изготовлением различных изделий по эскизу, образцу. Важнейшие требования, которые предъявляют профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью человека, - наличие способности к искусствам, творческое яркое воображение, образное мышление, развитый художественный вкус, высокая эстетическая чувствительность. И, конечно, трудолюбие. Наблюдение за конечным результатом часто создает обманчивое представление о легкости самого процесса труда, но за внешним эффектом стоит напряженная многочасовая ежедневная работа.

Работник искусства должен иметь реалистический уровень притязаний на общественное признание (не претендовать на большее, чем заслуживаешь), получать удовлетворение от своего труда, быть целеустремленным.

1. ***Склонность к группам профессий и видам деятельности:* (*рейтинг в порядке значимости)***

Склонность к творческим, художественным, креативным профессиям, работе в сфере искусств.

Склонность к бизнес-экономическим профессиям.

Склонность к гуманитарным профессиям, педагогике, воспитанию, обучению, тренерской работе, психологии, документоведению.

Склонность к планово-экономическим профессиям.

Склонность к управленческой, административной деятельности.

Склонность к профессиям в сфере гостеприимства, обслуживания, сервиса, туризма.

Склонность к профессиям в сфере технологий: на производстве, технологий выращивания и переработки продукции (сельское хозяйство, рыбное хозяйство), технологий продуктов питания.

1. ***Рекомендуемые профессии, к которым есть предрасположенность:***
2. **группы профессий, объединённые схожими особенностями**

Успех там, где работа идет пошагово. Особенно хороши в преподавании, репетиторстве и проведении тренингов, в наставничестве

Профессии, где необходим хороший слух: инженер по звуку, ди-джей, музыкант, настройщик музыкальных инструментов, музыкальный критик, звукооператор, звукорежиссёр, аккомпаниатор, врач-пульмонолог, гидроакустик.

1. **отдельные профессии, в которых возможна успешная деятельность**

Биржевой брокер, руководитель среднего звена (мастер, бригадир, заведующий), администратор (менеджер) среднего звена, учитель, заместитель (помощник) директора, начальник отдела кадров, проект-менеджер.

Веб-дизайнер, дизайнер (веб-сайтов, интерьера, одежды), техник по свету и звуку, флорист, архитектор, логист, организатор мероприятий, инженер-механик, плотник, инженер (техник) по сборке и установке оборудования, специалист по подбору команды работников, технолог.

Лидер (партий, организаций), политик, учитель, преподаватель, актер, работник сцены, профессиональный спортсмен, аниматор, организатор мероприятий (шоу-программ).

Политик, менеджер по продажам («агрессивным»), торговый представитель.

1. ***Рекомендуемые профили обучения, профильные предметы для ЕГЭ, ОГЭ***

**ГУ – гуманитарный, лингвистический** (иностранный язык, литература, история)

1. ***Программы дополнительного образования (по направлениям)***

**Художественное направление:**

a) искусство и дизайн

b) музыка и звук

c) пение

d) хореография (танцы)

e) зрелищные искусства

f) мода и стиль

g) декоративно-прикладное искусство и ремёсла

**Социально-педагогическое направление:**

a) словесность

b) иностранные языки

c) педагогика

d) развитие интеллекта

***Примечание:*** более подробный каталог кружков и секций смотрите в интернете. Проверяйте наличие лицензии на дополнительное образование.

***Например:***[**https://posleurokov.ru**](https://posleurokov.ru)

1. ***Трудовые качества и способности***

Имеет «серьезный и вдумчивый ум». Воспринимает жизнь, работу и ответственность чрезвычайно серьезно. Его раздражают легкомысленные люди.

Понимание механики взаимодействия вещей и событий. Строго организованное мышление. Понимание того, как должны сойтись все детали для создания целого механизма. Природная способность соединять части в целое. Сюда входят сборка оборудования, координирование проекта, подбор команды работников и т.п. Непревзойденное чутье на то, как надо координировать проект или мероприятие. Дезорганизация на работе может действовать подавляюще на таких, как он.

Обладает высоким интеллектом.

Систематичный, вдумчивый, щепетильный, порой мелочный человек.

Имеет последовательное мышление, предпочитает постепенный подход к принятию решений. Под напором и давлением его мозг может перестать работать (например: на экзаменах или тестировании). Не выносит быстрых перемен. Ему требуется время для изучения вопроса. Даже если ситуация требует немедленного ответа, нужно время на его обдумывание. Он, обрабатывая эту информацию, делает это пошагово. Внешне для других такие как он могут казаться медлительными. При последовательном мышлении порой отвечают на вопросы своих партнеров в замедленном темпе, что может очень раздражать. Они очень беспокоятся, если опаздывают на встречу или самолет, любят приезжать в назначенное место с большим запасом времени.

Слабый аналитик. Любит сразу подходить к сути дела, к результату. Имеет не очень высокую аналитическую активность и желание всё взвешивать и анализировать. Длинные и скрупулезные объяснения утомляют его. Не выносит собраний и долгих дискуссий. Считает, что это для него потеря времени. Ухватив суть, предпочитает немедленно действовать. Любит быстро докапываться до сути дела, получать быстрый итог. Он начинает встречу, чтобы закончить её быстро и результативно. Совет: если у вас есть эта черта, старайтесь не перебивать партнера, будьте терпеливы и выслушайте его до конца.

Сочетание черт начальника и помощника. Хорошо сбалансированные отношения. Не будет стремиться все время командовать и делать по-своему, готов отдать инициативу более активному. Спокойствие в поведении и в принятии решений.

Строит свою уверенность на базе знаний и опыта. Чувствует себя крайне неуверенно, оказавшись в новой ситуации. Для него фундамент знаний должен быть прочным. Его неуверенность происходит от недостатка знаний и опыта. Он знает свои пределы и не склонен с головой погружаться в новую сферу. Быстро находит к кому обратиться за необходимыми указаниями. Для преодоления неуверенности в себе нужен сильный стимул или важная цель.

Его интересуют предметы и информация. Эта черта называется «заинтересованность в предметах» (а не в людях). Ему часто будет скучно на общих встречах и вечеринках, ему трудно участвовать в «неинтересных» для него разговорах. Не любит бесполезную болтовню и сплетни. Он мало социальный. Такие люди предпочитают говорить о своем последнем проекте или о том, над чем они работают в данный момент.

Проявляет сосредоточенность и целеустремленность на вещах (предметах). Предпочитает в общении говорить о работе, своем последнем проекте или о том, над чем работает сейчас (но не о людях).

Выделяются практичность, одаренность, великодушие в поступках и делах. Умеренная общительность. Однако нет художественной жилки.

В поведении могут просматриваться признаки отваги, смелости и уверенности в себе.

Обычно оказывает автоматический отпор. Это упрямец, не выносящий указаний от других. Он оказывает сильное сопротивление и всегда отвечает «нет» при малейшем намеке на давление. Однако объяснения и убеждения работают с этими людьми эффективнее, чем давление. Внешне он переносят давление на себе лучше остальных. Но чем сильнее давление, тем глубже он прячется в своей «норе», а внутри у него «кипит вулкан».

Имеет музыкальные наклонности. Хорошо чувствует звук и ритм (это нужно и в некоторых видах спорта, где есть ритм и плавность движений). Черта музыкальности часто предаётся по наследству.

Может выделяться хорошим здоровьем.

Руки не очень ловкие. Необходимо тренировать при работе с инструментом.

Он приспособлен для длительного пребывания на ногах. Такое строение упрощает его управление телом во время движения. Хобби и отдых предпочитает с частыми перемещениями, подвижный.

1. ***Черты характера, особенности поведения, чувства и предпочтения***

Консервативная, не гибкая натура. Не склонен к осуждению других, мало критичен и мало придирчив к окружающим.

Низкокритичное восприятие окружения. Мало придирчив к себе и другим. Скорее замечает достоинства предмета, чем недостатки. Часто не замечает и пропускает ошибки. Ему надо быть осторожным при принятии важных решений.

Застенчивость в поведении.

Душевность характера.

Отсутствуют стяжательство, потребность в излишнем накоплении.

Ум, интеллигентность и артистичность, но нет боевого духа.

Не импульсивен. Подолгу обдумывает крупные приобретения, т.к. ему нужно время. Совет: не надо пытаться его торопить с покупками: дайте ему время на обдумывание.

Мало чувствителен. Чувства не вырываются на поверхность быстро. Менее восприимчив к боли, стресс переносит легче. Предпочитает все в более крупном масштабе (громкую музыку, раскатистый смех, сильные ощущения, активные взаимоотношения, любит туризм и путешествия «дикарем») Чувствительных людей он находит очень надоедливыми.

Обладает достаточно скрытным характером. Порой может проявиться и коварность.

Сильная воля, твердость духа.

Он тактичен, не авторитарен, не делает безапелляционных заявлений, не выглядит властным. Не будет нахальным и безалаберным. Совет: ему желательно носить одежду глубоких цветов (темно-синий, черный, темно-зеленый). Темные цвета придадут уверенный в себе вид.

Избирательный, очень разборчивый, селективный во всем. Человек строгих правил. Придирчив в принятии решений и в ответных реакциях. Имеет более формальное, сдержанное поведение. Он не бывает импульсивным покупателем. Решение о покупке принимает медленно. Скорее уйдет без покупки. Друзей заводит на всю жизнь. Окружающим он может казаться отчужденным и недоступным. Обладает признаками целеустремлённости.

Не выражено излишнее стяжательство, нет тяги к накоплению. В поведении осторожность, хладнокровие, выдержка.

1. ***Возможные негативные черты характера и поведения, способные проявиться при определённых условиях (воспитание, среда, внешние факторы). Информация для работы над собой.***

Нет

1. ***Советы родителям***

У ребенка черты глубокой серьезности, хоть и хорошо видны на лице, но могут слабо проявляться. В подростковом возрасте эта черта станет заметной.

Сочетание черт «начальник - помощник» полностью развивается у ребёнка только к подростковому возрасту. Поэтому особенности поведения будут видны чуть позже.

Вашему ребенку следует покупать такие игрушки как «Лего» и «Пазлы», чтобы дети могли применить свой врожденный талант «соединять воедино разрозненные части». Когда дети подрастут, можно будет предложить им заняться компьютерной графикой, моделированием, витражами и т.п.

Такие дети иногда выглядят замкнутыми и не заводят много друзей в школе. Родителям надо найти способ заставить и заинтересовать детей общаться со сверстниками, тогда они не будут чувствовать себя покинутыми. Отдайте их в кружки, секции, где дети того же возраста занимаются творчеством, спортом, волонтёрством, где требуются совместные действия.

Такие дети нуждаются в признании. Родители должны направить эту черту в правильное русло. Не позволяйте выражать свои эмоции до того, как вы похвалите их. Настаивайте на этом и потом щедро хвалите. Отдайте их заниматься спортом, балетом, танцами в театральный кружок или другой деятельностью, которая привлекала бы к ним внимание.

Ребенку надо устанавливать сроки выполнения заданий, особенно уроков и домашних заданий. Не называйте таких детей лентяями и неумехами, при наличии достаточной мотивации они достигнут цели. Приучайте планировать дела и своё время.

Когда ребенок упрямится, постарайтесь обязательно объяснить ему, зачем ему это надо сделать. В таком случае и дети, и взрослые становятся куда податливее и сговорчивее.

Учите ребенка быть более чутким к людям, умерять свой голос и свои манеры в общении с более чувствительными друзьями или родственниками.

1. ***Дополнительная информация для самостоятельной работы***

Для окончательной оценки и выбора профессии необходимо учитывать особенности, которые будут являться помехами и препятствиями в учёбе и дальнейшей работе.

*Например: отсутствие креативного и творческого мышления является препятствием (противопоказанием) для профессии «дизайнер интерьера».*

**Что может мешать и препятствовать успешной профессиональной деятельности?**

1. **Отсутствие профессионального интереса** и предпочтений этому виду деятельности («не нравится»)
2. **Несоответствия** интеллектуального, психо-физиологического, мотивационного характера
3. **Отрицаемые условия работы** (окружающая среда, режим работы, уровень заработной платы и т.п.)
4. **Ограничения по здоровью, хронические заболевания**, ожирение и т.п.
5. **Низкая или ограниченная востребованность** профессии на региональном рынке труда и др.

**Все эти аспекты необходимо изучить, проанализировать и учесть при окончательном выборе профессии.**

**Детальная оценка привлекательности выбранной профессии.**

Следующим шагом должно быть самостоятельное и детальное изучение самих профессий, оценка интереса к ним. Из рекомендованного перечня профессий выделите те, которые Вас заинтересовали. Обязательно нужно их оценить с позиции «нравится – не нравится». **Ответы пишите подробно, объясняя своими словами – «почему вы так считаете?».**

**Постарайтесь реально представить саму эту работу.** *Чем вы будете заниматься в течение рабочего времени? Что входит в ваши функциональные обязанности? Что из этого нравится? Или что не нравится, что будет в тягость или не будет получаться?*

*В помощь: смотри профессиограммы в справочниках «Атлас актуальных профессий» и «Все о профессиях», «100 профессий будущего на нашем сайте* ***kadry39.com. или по моб.тел. +79217102322.***

**Задание:**

**Напишите в таблице «приложение 3», что из перечисленного вам нравится или не нравится, если вам придется:**

- много и постоянно **ездить, часто** находиться вне офиса; с ограниченным комфортом;

- долго и **постоянно сидеть** за компьютером, за рабочим столом;

- постоянно заниматься **умственной, аналитической** деятельностью;

- на рабочем месте **шумно**. Работающие станки, машины, большое количество людей, постоянные звонки и т.п.; ношение спецодежды, жара, ветер и т.п.

- **потребуется особое напряжение в работе.**

**Будете ли вы испытывать дополнительные трудности, физические или психологические нагрузки и из-за чего? Готовы ли вы на это?**

- **часто менять вид деятельности, вид работы**, переключаться с одного на другое;

- **иметь подчиненных**, будете ставить им задачи, контролировать, требовать, обучать их; нести ответственность не только за себя, но и за работу других;

- очень **рано вставать**, рано начинать рабочий день; или поздно и долго работать; вечерняя или ночная работа;

- работа с большим количеством **контактов с людьми**, требующая постоянного общения, ведения переговоров «в живую» или по телефону;

- **работа по сменам**; часто работа по выходным дням (по графику);

- какие мои **хронические болезни**, ограничения по здоровью будут реально мешать работе (зрение, лишний вес, аллергия, астма и т.д.)?

- важен ли для меня уровень дохода, **з/плата**; или важнее интерес и возможность реализовать свой потенциал?

- какая планируется **средняя заработная плата**? Устраивает ли она меня?

- какие мои **навыки, хобби,** дополнительные знания могут пригодиться в профессии? (фотография, рисование, спортивный разряд и т.д.)

- как **называется специальность по диплому**, которая необходима для этой профессии? Каков уровень образования обязателен для неё: высшее, среднее профессиональное?

- какие **профильные предметы** мне нужны? По каким предметам сдавать ЕГЭ?

**Приложение 3**

**Оценочный лист по уровню привлекательности выбранной профессии**

**Инструкция:** **На каждую профессию** подготовьте **отдельный оценочный лист.** В нем напишите ответы на вопросы в необходимом разделе «нравится» или «не нравится». Обязательно расшифруйте ответ, с объяснением почему. Ответы могут быть неоднозначны, поэтому можно разделять ответ и в «+» и в «-».

Название профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **«+» Нравится** | № п/п | **«-» Не нравится** |
| 1. |  | 1. |  |
| 2. |  | 2. |  |
| 3. |  | 3. |  |
| 4. |  | 4. |  |
| 5. |  | 5. |  |
| 6. |  | 6. |  |
| 7. |  | 7. |  |
| 8. |  | 8. |  |
| 9. |  | 9. |  |
|  | и т.д. |  | и. т.д. |

**Пример заполнения оценочного листа**

Название профессии ***Дизайнер интерьера***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **«+» Нравится** | № п/п | **«-» Не нравится** |
| 1. | *Оригинальный подход к работе. Всегда что-то новое, не скучное, не однообразное. Смогу реализовывать свои идеи.* | 1. | *Не всегда можно ориентироваться на «полёт» своей фантазии. Чаще приходится делать так, как нравится заказчику, а не тебе. Иначе не оплатят работу.* |
| 2. | *Престижная профессия, многие будут завидовать* | 2. | *Сложная, кропотливая, будничная работа, отнимающая иного времени, в т.ч. и личного* |
| 3. | *Можно работать не только в офисе, но и дома в свободное время, не приходя на работу* | 3. | *Критерии работы затруднены. Чаще не говорят, что надо делать конкретно, а просто «сделать красиво». Что делать сами не знают!* |
| 4. | *Есть возможность видеть результаты своей работы, получать эстетическое удовольствие от самой работы и от сделанного. Появляются постоянные клиенты.* | 4. | *Приходится неоднократно переделывать уже сделанное, на что было потрачено много времени и сил. Иначе – заказ не оплатят.* |
| 5. | *Можно подрабатывать в нескольких местах, т.е. иметь дополнительный заработок.* | 5. | *Сколько заказчиков – столько вкусов. На всех не угодишь. Я не люблю подстраиваться. Могу обидеться и бросить дело.* |
| 6. | *Я люблю рисовать, люблю работать с графическими пакетами, люблю работать с «фотошопом».* | 6. | *Заработок невысокий. З/плата до 25 000 рублей в месяц меня не устраивает совсем.* |
| 7. | *Для ЕГЭ сдавать русский язык, литературу, творческий конкурс (рисунок, живопись) – меня это устраивает. Если ССУЗ (колледж), то ЕГЭ сдавать не надо.* | 7. | *Часто принимают на работу на короткое время, без трудовой книжки. Я против этого, т.к. не будет пенсии и стажа.* |
| 8. | *Я умею рисовать, окончил художественную школу и, думаю, у меня получится, учителя хвалили. Планирую строить свою карьеру или иметь хобби в этом направлении.* | 8. | *Много сидеть за компьютером, а у меня плохое зрение, и это вредно.* |
| 9. |  | 9. | *У меня не хватает идей и креатива, а это плохо. Если буду перенимать у других, то «плагиат» не одобрят.* |
|  | и т.д. |  | и. т.д. |

1. ***Схема получения профессионального образования***

(см. дополнительный файл)